

**NAPOMENA:OVAJ TEKST JE POSLAT INTERNET IZDANJU POLITIKE PREMA DONJEM TEKSTU I POGLAVLJU 03.08.2006.UVECE, ALI SLEDECEG DANA TJ .04.08.2006 NIJE BILO NI KOMENTARA OBJAVLJENOG ALI NI CLANKA**

**POGLEDAJTE SADRZAJ KOMENTARA**

**Poglavlje “KULTURA”,clanak “MILIONI EVRA ZA KULTURU”-komentar**

U jednoj od mojih knjiga na temu prostornog razvoja Srbije,pise: “Kultura je ogledalo duhovnosti jednog naroda. Bogata kultura – to je bogat covek i bogat narod, siromasna kultura - siromasan covek i duhovno siromasan narod”.

Stoga je divno cuti da se tako velike pare danas planiraju za investicije u kulturu iz programa nacionalnog investicionog plana.Medjutim po meni postoje samo dva problema: Sto se plan za kulturu svodi na grandiozne gradjevinske zahvate, i sto se i dalje nastavlja politika centrizma i u kulturi /najstrasniji oblik centrizma u Srbiji je upravo u ovoj oblasti /.Tako recimo, samo Narodni Muzej planira da dobije ukupno 25-26 miliona evra za rekonstrukciju zgrade, ali , kako vidimo iz teksta, ni to nece biti dovoljno s obzirom da se za mnoge tehnicke i neke specijalisticke /konzervatorske/ sluzbe mora naci neko prostorno resenje na nekoj drugoj lokaciji!!

Velike su pare u igri. Jedna proizvodna firma, izvezno orijentisana, ulaze silne napore i uposljava velike i ljudske i proizvodne kapacitete da bi zaradila 3-4 miliona evra godisnje od izvoza. A mnoge velelepne nove poslovne zgrade sa nekoliko spratova na Novom Beogradu ne prelaze cifru od nekoliko do maksimalno 10 miliona eura. A Narodni Muzej, onako galantno trazi i verovatno dobija 26 miliona evra!!!! I to nije dosta!!!

**I to pored isposnicke Srbije, pa i one kulturne!**

Da li su dosadasnja ulaganja u ove nacionalne institucije opravdala planove na nacionalnom planu, da li se kulturoloska svest promenila u masama, da li smo danas kulturniji nego sto smo bili pre recimo 15-20 godina, i da li su ta nova ulaganja zasluzile nacionalne institucije, odnosno koji su efekti na svest naroda!! Da li se uz to postuje i naceo tekuce administracije o ravnomernom razvoju cele Srbije!

Postovana Gospodo, preko trideset godina pratim desavanja u Srbiju u kontekstu ravnomernog razvoja. S tim u vezi pratim kao gradjanin i desavanja u kulturi, i rezultat svega je da sam na kraju postao ubedjeni zagovornik regionalizma kao jedinog nacina da se nesto desi u ovoj zemlji /kad samo pogledam italijanski regionalizam koji je stvorio taj bozanstveni mozaik lepote kulture i zivljenja gradova i gradica, nemacku pokrajinsku koherentnost koja je dala gradjanina punog snage, zivota i ponosa, sigurnost i mir svajcarske kantonalnosti sa multikulturalnim i multinacionalnim obelezjima...../.

Stoga cu se ponovo pozvati na gore navedenu moju knjigu gde dalje pise ”Potrebno je definisati koncepciju kulture, strategiju dugorocnog razvoja kulture u svim njenim aspektima na prostoru cele Srbije, i krenuti u faznu realizaciju, uvek imajući u vidu da je bogatstvo kulture preduslov za kvalitetnu drustvenu nadgradnju na svim poljima.....”

Stoga Gospodo, deklarativno obećanje o ravnomernoj razvijenosti svih delova zemlje ste dali, pare imate, ne ponavljajte iste greske. Vidite sta su generacije iza vas ostavile i gde smo u Evropi. U Srbiji ima 12 regiona/bez regiona KIM/, a ako izuzmemo beogradski pa i novosadski kao dva regiona daleko iznad svih drugih u pogledu razvoja i koncentracije moci i kapitala, onda ostaje 10 regiona kojima hronicno nedostaju objekti, kadrovi i pare. Ili mozda jos jasnije, u Srbiji imamo 4 oblasti gravitacije /bez KIM/ - novosadsku, beogradsku, kragujevacku i nisku, a vi /sve vlasti i ideologije od postanka ove zemlje/ samo hocete “i pare i jare” u jednu od njih! Nemojte nas zamajavati mrvicama koje im podelite, ili toboz tekucim pitanjima sta oni zele. Statistika vas vec demantuje, ali pre svega zivot.

**A briga za naciju je pre i iznad svega vasa.**

Moj predlog je da se na primeru ovih investicija zapocne korenit zaokret u smeri i razmisljanja i investiranja kada je Srbija u pitanju. **I u kulturi!**

Pokazacu kako sam to zamislio na primeru Narodnog Muzeja, a sto sam nekada i rekao u jednoj emisiji radio Beograda kada je gost bio tadašnji direktor Narodnog Muzeja, koji je i tada “lobirao”za ono sto se sada desava. Narodni muzej treba podeliti na cetiri dela i napraviti **cetiri narodna muzeja** istog znacaja i vrednovanja u 4 oblasna centra gravitacije stanovnistva. Sadržaj svakog od njih ce se razlikovati bilo po tematici /znaci specijalizacija prema tematskim celinama / inter/nacionalnog formata , ili prema vremenskim etapama /specijalizacija prema epohama/.To nije tesko uraditi s obzirom da mnogi eksponati poticu sa raznih lokaliteta iz svih oblasti, te da je koliko sam skoro cuo na televiziji bilo skoro slicnih predloga od strane Krunskog Saveta, /**ali i saglasnosti** iz N.Muzeja,/ ali samo sa aspekta dislokacije na lokalnom nivou./ Tako cemo za iste pare dobiti cetiri monumentalna nacionalna objekta kulture, koja ce svojim sadržajem i lokacijama ciniti jednu komplementarnost, a istovremeno najbolje razvijati kulturolosku /ali i nacionalnu/svest stanovnika oblasti u kojoj se nalaze.

Pored toga strucna razmena, saradnja i zajednicki timski rad postaci ce dinamiku saradnje, konkurentnost i kvalitet usluge, ali i drugaciji socijalni i profesionalni odnos prema kolegama drugih oblasti.

Srbija ce tako postati lepeza raznih kulturoloskih sadržaja i institucija nacionalnog i internacionalnog znacaja na raznim lokacijama, na radost i aktivno ucesce svih gradjana, otvorena za sladokusce kulture, turiste, naucnike..... iz cele zemlje i inostranstva.

I kako sa Narodnim Muzejom,tako i sa svih drugim objektima kulture nacionalnog znacaja i sada i sutra. Ne dozvolite da pare ne iskoristimo najracionalnije i ne izvucemo maksimalno dobrih resenja za celu zemlju.

**Ne dozvolimo da ponovo ponavljamo razred!**

**Evropa nas nikada neće ovakve, a iznad svega nije korektno prema svima nama i narocito generacijama koje dolaze. One mozda neće imati sansu da poprave stvari!**

**NE DOZVOLITE DA PONOVO PONAVALJAMO RAZRED!**

Milorad LJUBICIC

u Bgd.03.08.2006.