

POSTOVANA GOSPODO

Ovom prilikom vas upoznajem sa jednim neobicnim projektom, koji mi se «vrzma» u glavi vise godina, a koji, eto, iz neznam-kojih razloga/nekad vam se nesto naprosto neda! nisam do sada prezentovao.

Pre nego bilo sta kazem o njemu, mada vam je u prilogu data mapa-idejna koncepcija, pa i dobro tekstualno obrazlozenje/napomenuo bih da je u ovom slucaju potrebno uloziti malo vise maste ili zdrave logike, te ukoliko je neko od vas suvise «na zemlji», mozda ce mu ovo delovati «otkaceno» ili cak bezvredno!

No, nadam se da uvek ima i ona druga strana, koja ce dobro razumeti i shvatiti sustinu ovde napisanog.

Vidite, ako podjemo od najbanalnije pretpostavke da se ovde radi o mastariji ili «fantaziranju», hajde da se pozovemo samo recimo na Italijane i pogledajmo sta oni rade, ili tacnije kako oni ponekad grade imidz svoje zemlje na lucidnim idejama i cesto na najprofanijim stvarima privlace ogromne turiste, dobro inkasiraju i podizu ekonomiju svoje zemlje, znaci i licni standard gradjana. Kada vam neko pomene Juliju i Romea, vi se setite Verone i Julijinog balkona, pa onda ako vam se ukaze prilika da odete u Italiju, vi biste pored ostalog da vidite i to ljubavno gnezdo. Koliko je miliona turista vec posetilo to u Sekspirovoj glavi izmastano gnezdo i koliko je turistickih para zbog tog ljubavnog balkona inkasirano! Ili odete u Spaniju, pa bi hteli do Barcelone i do cudne Gaudijeve «Svete Familije». A tek da ste u Pariz, a da ne vidite Versajske parkove ili Ajfelovu gvozduriju/kako su na pocetku ogorceno zvali ovaj toranj/, itd., a sta se tek danas radi u Dubajiu!

Puno je takvih raznih primera bilo i ima i danas u svetu, neki su bili i ostali cista umetnicka fikcija, drugi su bili i malo pragmaticniji, a treci su vec u osnovi imali tu pragmaticnu crtu koju su samo kroz umetnicku formu provukli.

Bez ikakve zelje za poredjenjem sa gore recenim, osim radi ilustracije moguće upotrebne vrednosti, mi naravno i na zalost/nemamo mnogo, cesto ni malo, para, pa cesto ni dovoljno duha, da bismo rizikovali i takve zamisli sebi priustili, i pored toga sto one gotovo cesto najbolje reprezentuju jednu zemlju i jedan narod, i donose znacajne prihode drzavi. Doduse to je razumljivo jer gde je materijalno, tu je i duhovno siromastvo, i obrnuto, ali nepopravljivo verujem da se to nekako moze pomiriti, odnosno da se i u siromastvu moze poslati i narodu i svetu vise pozitivnih vibracija, a to nece biti neprimeceno i nenagrađeno.

Samo da uzmemo za primer fantastican projekt /a to je u pocetku bila samo zamisao/ «Putevima rimskih imperatora» o kulturolosko-istorijskoj i turistickoj ruti po gradovima nase zemlje, koji nam je otvorio jednu novu, neverovatnu turisticku i edukativnu dimenziju, i prakticno od starih, zapustenih/ili nedovoljno zasticenih/spomenika stvorio jedan ziv organizam, jednu dinamiku istorije kroz prizmu vremena sadasnjeg. Pa tako, sada kada govorimo o Kostolcu, ne govorimo samo o jednom malom zapustenom rudarskom mestu, vec o Viminacijumu, jednom o najznacajnijih starih rimskih gradova, kada govorimo o Sremskoj Mitrovici mislimo na Sirmijum, mesto rođenja nekoliko rimskih careva, itd., znaci govorimo o bogatstvu koje imamo, starim rimskim gradovima koji se sada ne samo konzerviraju i obnavljaju, vec zahvaljujuci necijoj masti-ideji, gotovo «ozivljavaju» i ponovo povezuju, sada turistickim, rimskim putevima. I vec u mislima vidimo kako turisti idu tim putevima, i odmah nam je pred ocima taj zivi krvotok tih do skoro zapostavljenih krajeva, i vidimo nagovestaj nove nade i novih osmeha kod ljudi, jer pored njih neko prolazi, neko se interesuje za njih, neko im daje novu nadu, neki bolji zivot se otvara....

Idejni projekt «PLAVO SRCE» zeli da pokusa da ima takvu misiju, da jos vise «ozivi» i duhovno i materijalno ovaj prostor na kome zivimo, da u nama ponovo probudi sakrivene pozitivne vibracije, da nam vrati nadu u moguće bolje na ovim prostorima /dosta nam je «prokletih avlija», zabiti ili brisanih prostora/, da nam da motivaciju i radost zivljenja. Da li biste se lepo osecali da kazete da zivite u «Srcu», pa makar to bila i puka imaginacija, samo ime, da li bi vam se lice nasmejalo kada bi vas u inostranstvu ljudi poistovetili sa «Plavim Srcem» na odgovor da dolazite iz Srbije/odakle ste: iz Srbije. Aaa! Plavo Srce!!! Ili vam vise prijaa kad kazu joj, joj Rat!!!!, da li biste se radovali kada bi mnogi turisti dolazili da ga vide....

Jednom davno sam rekao «Turizam je dusevna hrana nasim fantazijama», pa sto onda ne «nahranimo» radoznale duse, mada je ovaj projekt mnogo vise od toga, a za «neverne Tome» i moguc masan kolac za privredu nase zemlje.

PROJEKTNE INICIJATIVE

Inicijativa br.4-Idejni projekt»PLAVO SRCE»

U prilozenoj mapi je dat vizuelni prikaz idejnog koncepta, ali i dovoljan tekstualni opis, te pored gore recenog nema potrebe nista vise dodavati.

Postoje razni modaliteti materijalizovanja ove ideje. Medjutim, s obzirom da se zaista radi o ogromnoj/prostorno/pejzazno-skulpturalnoj umetnickoj kompoziciji/ sa bezbroj mogucih sadrzajnih varijacija na temu/, pored gradova i opstina koji su direktno pokriveni ovom idejom i drugih gradova Oblasti, koji ce najcvrsce biti ukljuceni u celu pricu/, ovde se ocekuje aktivna uloga drzave /jer ovo ce sutra biti najbolja, najtrajnija, najlepsa i najmotivnija marketinska poruka svetu o nama i verujem

novi imidz koji cemo na taj nacin graditi/,kao i donatora,ali i mnogih medjunarodnih organizacija,ukljucujuci i pojedine strane drzave.

S obzirom da je ukupni obim idejnog projekta negde oko 250 km,i da zahteva znacajna ulaganja, po meni bi se krenulo od osnovne i najjeftinije postavke/prve faze//sa kasnijom nadgradnjom kako u fizickom tako i u sadrzajnom smislu/ a ona podrazumeva :

izgradnja osnovne infrastrukture tj.

-pesacke staze duz oboda celog projekta u sirimi 2metra.

-travnate staze duz oboda celog projekta u sirimi 1.5 metara sa unutrasnje i 2.5 metara sa spoljasne strane

- nize ograde od oblica duz oboda, sa unutrasnje strane,a posle travnate staze.

-sadjenje aleje topola na pravilnom odstojanju duz oboda,sa spoljne strane.a na kraju sire travnate površine.

Time bismo dobili opipljive obrise idejne forme «Srca»,/koja bi mogla da se vidi sa visine/,divnu i najduzu pesacku i biciklisticku stazu,zelenu travnatu površinu,aleju topola i panoramski pogled na plodne pejzaze Sumadije i Pomoravlja

NE POSTOJI KOD NAS PROJEKT NITI POSTOJECA MATERIJALNA FORMA KOJA BI SLALA SVETU BOLJU I TRAJNIJU POZITIVNU PORUKU OD OVDE PREDLOZENOG KONCEPTA «PLAVO SRCE»
NITI POSTOJI PROJEKT NI DRUGA MATERIJALNA FORMA KOJA MOZE DA NAM DOVEDE VISE STRANIH TURISTA.

Gospodo,od svih predlozenih inicijativnih projekata,ova je daleko najjeftinija,i realno izvodljiva i u sadasnjim uslovima,te se nadam i ocekujem vase aktivno ukljucenje u svojstvu predstavnika gradova.

MOLIM VAS STAV

S obzirom na znacaj i velicinu ovog koncepta,svakako ce predlog saradnje biti upucen i drzavi,odnosno konkretno Ministarstvu kulture,a verujem i nekih drugim resornim ministarstvima.

SVAKO DOBRO!

Milorad Miško Ljubičić dipl.ecc

063-241-439

11000 Beograd

Kralja Milutina 9

zdravist@verat.net

miloradljubicic@gmail.com

prilog:mapa-idejni koncept 'PLAVO SRCE'

cc.gradonačelnicima gradova:

g-din.Dragan Azdejković/Kruševac/;

g-din.Veroljub Stevanović/ Kragujevac/,

g-din.Velimir Stanojević/Čačak/,

g-din.Dragan Marković/Jagodina/,

Dr.Mirsad Đerlek/Novi Pazar/,

g-din.Jovan Marković/ Užice/,

g-din.Ljubisa Simovic/ Kraljevo/,

cc2. gradonačelnik grada Kraljeva g-din Ljubisa Simovic

prilog:

kopije

-dopis iz decembra 2008

-dopis 2.marta 2009

kolije3 mape:

-idejni projekt Oblasti Srbije-Oblast Srbija-Centar

-mreža regionalnih auto-puteva idejni projekt Oblasti Srbija-Centar

-REŽIM-regionalna železnicka mreža idejni projekt Oblasti Srbija-Centar

druga polovina marta meseca 2009

2/2