

Razvojna Inicijativa Oblasti SRbija CEntar "RIO SR.CE" www.plavosrce.com

FOTO MONOGRAFIJA OBLASTI SRBIJA CENTAR

U nastavku je data kopija elektronske korespondencije sa umetnickim fotografom, gospodinom Dragoljubom Zamurovićem, u vezi gore navedene razvojne inicijative

16 Juli, 2008
kontakt elektronskom poštom

Maestro Dragoljube,

Sve čestitke vašem pregalaštvu, a posebno vašoj pasiji koja se zove Srbija. Mnogo nam kriju ovu našu Srbiju od nas samih, a vi ste kao neko svetište koje svojim čarobnim alatom otvara zavese i pokazuje lepote kojih ni sami nismo svesni.

Da je sreće da država svakom građaninu podeli po jednu vašu monografiju zemlje u kojoj živimo kako bismo konačno videli šta imamo a šta, ne da ne znamo da imamo, nego ne cenimo ni ono što znamo. Drago mi je da ima takvih osoba i nadam se da ćete vašim radom pokriti što više kutaka naše zemlje.

Mogu vam sa svoje strane predložiti da jednim ciklusom pokrijete dolinu Zapadne Morave. To je jedna fantastična ambijentalna celina, koja je nažalost zapostavljena od strane vlasti i medija, a koja se duž reke Zapadne Morave prostire bezmalo na gotovo sto kilometara tj. od izvora Moravice do ušća u Veliku Moravu kod Pojata, i u kojoj su kao biseri, jedan uz drugog nanizani :

-naši gradovi , gradići i varošice: Varvarin, Čičevac, Kruševac, Trstenik, Kraljevo, Mrčajevci, Preljina, Čačak, /G.Milanovac/,

-naše najpoznatije banje: Ovčar Banja, Trepča /Atomska Banja, Mataruška Banja, Vrnjačka Banja a u širem kontekstu Lukovička, Ribarska i još veći broj manje znanih banja ili potencijalnih termalnih izvorišta /Ljubostinjska banja i sl./

-naše najpoznatije kulturno istorijske lokacije kao što je Lazarev grad, manastir LJubostinja, manastir Žiča, ovčarsko kablarski manastiri.

Zapadno Pomoravlje je oivičeno poznatim planinama Rudnikom, Gočom, Jastrebcem, Ovčarom i Kablarom. Sve se to može lepo videti ako krenete od Rudnika preko Takova, / ili drugim pravcem tj. preko ovčarsko-kablarske klisure ka čačanskoj dolini / i dalje pitomom i gotovo pravolinijskom kotlinom sve do ušća istoimene reke u Veliku Moravu.

Ako objektiv malo više otvorite , a tako je najbolje , vidite da se iz zapadno-moravske kotline u gradu Kraljevu:

Jedan krak pruža duž ibarske doline /doline jorgovana ili kraljeva / 6 prvih srpskih kraljeva je tu krunisano / - gde je fantastičan prizor naših planinskih bisera Kopaonika i Golije, naših najvažnijih spomenika kulture i manastira - Studenice, Petrove Crkve, Maglića, Sopoćana, zatim Bogutovačke Banje i gradića Raške, Ušća, Novog Pazara. Ovaj krak počinje iz Stare Raške a završava se u Kraljevu gde je ušće Ibra u Zapadnu Moravu.

Druzi krak nastavlja od ovčarsko kablarske klisure i ide putem "Belog Anđela" ka našim planinama Zlatiboru , Tari, Zlataru, a

Treći krak se opet odvaja od Kraljeva i ide ka "Devojci iz Gruže" i našoj nekadašnjoj prestonici Kragujevcu / a put dalje vodi ka "ćuranima" - Jagodini, Paraćinu i Čupriji tj. Morava - gradu.

Maestro Dragoljube, verujem da će biti dovoljno materijala za vašu inspiraciju te da ćete ovu petinu Srbije zvanu SRBIJA-CENTAR u lepu ambalažu upakovati.

*Svako dobro!
M.LJ*

*17 Juli, 2008
kontakt elektronskom poštom*

*Poštovani Milorade,
Hvala na lepim recima i divnom predlogu.
Ovih dana sam izuzetno zauzet pošto ptipremam za štampu materijal za fotomonografiju "Srbija na Dunavu" koja će predstaviti prirodne lepote, ljude, život i običaje koji žive duž Dunava i njegovih pritoka u Srbiji.
Čim budem predao materijal u štampariju, posvetiću više pažnje Vašem interesantnom predlogu.*

*Puno pozdrava,
Dragoljub Zamurović*

*18 Juli, 2008
kontakt elektronskom poštom 1*

*Maestro,
Raduje me što vas je tema zaintrigirala, i siguran sam kada budete dublje pronikli u problematiku, da ćete biti više nego oduševljeni bogatstvom "lajtmotiva" toliko zahvalnih za oko kamere.
Ne samo da sam ubeđen da će monografija po predlogu biti objavljena, već će to biti fantastično otkrovljenje koliko za naš narod, toliko i za strance, koji na žalost samo dobijaju jednu usku i šturu sliku o našem podneblju, kao da smo neka nedođija, pa se tako sami pred sobom, a a drugi prema nama i ophode.*

Kažem da će to biti fantastično otkrovljenje zato što su pojmovi Beograd, Vojvodina, Dunav itd. /uz svo poštovanje/ isuviše znani i eksploatisani, i na neki način moguće medijski zasićeni, te je vrednost njihovog prikaza u naglašenom umetničko estetskom doživljaju i umetnik koji to postigne i ode i dalje , a to ste svojim delima pokazali, zaslužuje najveće počasti.

Sada je prilika da se razgrne zavesa i pokažu najlepši skriveni dragulji prirode i nastariji tragovi istorije i običaja dela našeg naroda. Ljudima su poznati Zlatibor, Tara, Kopaonik, ljudi znaju za Vrnjacku Banju, Žiču, Studenicu, itd, ali imam utisak da sve te pojmove doživljavaju kao neke posebne - izdvojene, usamljene motive , a ne kad deo jedne iste čarobne, a životne ambijentalne celine koja im sve to pruža na jednom relativno malom harmonizovanom prostoru . U tome je i poenta i suština ovog predloga i ideje, u tome će biti i draž vašeg široko otvorenog oka-kamere i vaše umetnicko-estetske čarolije, i u tome će biti najpre iznenađenje / time što nisu znali šta imaju / pa oduševljenje / monografijom / javnosti.

Maestro, poslovno sam imao prilike puno puta da obiđem onu veliku zemlju u kojoj smo živeli, i dosta van njenih granica, viđao sam i lepše gradove i uređenije i bogatije prostore, ali nisam sreo ambijentalnu celinu koji na tako malom prostoru ima toliko prirodnih i stvorenih potencijala, počev od reka, planina, termalnih izvora i banja, i kojima zaista samo nedostaje veća medijska pažnja i malo više ljudske ruke da bi se verujem rajem zvala.

Nadam se ta će vaše oko sokolovo sve to uočiti, a vaša majstorska ruka sve to u najlepšem maniru zapisati.

*Svako dobro!
M.LJ*

p.s.

S obzirom da sam početkom devedesetih objavio svoju knjigu "ZAPADNO POMORAVLJE - Danas i sutra" , knjigu koja se bavi prostorno-ekonomskim aspektom Srbije i ovog područja, kako sa stanovišta analize tako i vizije razvoja / to su bile prve vizije razvoja gradova i područja rađene na području naše zemlje / obradio sam i deo vezan za turizam i u tom kontekstu sam napravio popis gotovo svih prirodnih i antropogenih /stvorenih/ "lajtmotiva" ne samo Zapadnog Pomoravlja, već i užičke i raško-novopazarske regije, isto kao i Šumadije i Kragujevca, i srednjemoravlja tj Jagodinskog okruga, jer su svi oni gravitaciono povezani i uslovljeni jedni na druge u okviru šire oblasti jednom rečju nazvane SRBIJA-CENTAR.

Verujem da vam materijala za predloženu monografiju neće manjkati, no možda bi upravo deo koji se tiče nabiranja "lajtmotiva" iz moje knjige mogao biti od inicijalne - početne pomoći kao smernica u planovima vašeg rada na ovoj temi.

Ako smatrate da bi vam to bilo od značaja, rado ću vam izaći u susret i poslati deo materijala početkom septembra.

#

Razvojna Inicijativa Oblasti SRbija CEntar "RIO SR.CE"