

Tekst u listu Vecernje Novosti 17.12.2009, poglavlje *Kultura*

## Za scenu bolji status



Sa najnovije premijere Kruševačkog pozorišta

NIŠ - [Upravnici 11 pozorišta van Beograda i Vojvodine osnovali su Zajednicu profesionalnih pozorišta Srbije.](#) Ideja im je da poboljšaju svoj status međusobnom saradnjom, zajedničkim nastupom pred Ministarstvom kulture i fondovima i jačom podrškom lokalnih samouprava. Iako se pozorišta od Pirota do Šapca dijametralno razlikuju po broju premijera, pa i publici za koju se repertoar neguje, [sva su u očajno lošoj materijalnoj situaciji i, u odnosu na prestonička, skoro - degradirana.](#)

Direktor Narodnog pozorišta u Šapcu Zoran Karajić kaže za "Novosti":

- Do aktuelne krize, beogradske vlasti su samo za jednu predstavu u glavnom gradu umele da izdvoje i tri miliona dinara, dok se od pojedinih pozorišta van Beograda očekuje da ceo repertoar pripreme za taj novac. Saradnici koji se angažuju van matičnih pozorišta su skuplji nego kada rade u Beogradu. Treba platiti putne troškove, boravak, hranu. Dovodi se u pitanje opravdanost postojanja jednog pozorišta ukoliko nema četiri-pet premijera u sezoni.

Najstarije pozorište u Zajednici, Knjaževsko-srpski teatar u Kragujevcu, imalo je samo dve premijere, ali upravnik Dragan Jakovljević smatra da su "manjak" delimično nadomestili pripremom dva pozorišna festivala, radom galerije i izdavačkom delatnošću.

- Lokalna samouprava je stala iza festivala Teatar - Teatropolis, sa budžetom od oko 90 miliona dinara - priča za "Novosti" Jakovljević.

Za Narodno pozorište u Nišu udruživanje srodnih kuća može da pomogne u aktuelnoj krizi. Poslednja premijera u ovom pozorištu, Lorkin komad "Dom Bernarde Albe" u režiji Ištvana Bičkeja, pripreman je praktično bez novca. Biljana Vujović, upravnik niškog teatra, prvi je predsednik Zajednice.

- Lokalna samouprava mora da shvati da upravo ona može da profitira od afirmacije pozorišta, organizovanja festivala i dobrog repertoara - smatra Biljana Vujović.

"JOAKIM"

VEĆ na osnivačkoj sednici, u Zajednici koju čine pozorišta u Kruševcu, Kragujevcu, Užicu, Šapcu, Nišu, Vranju, Pirotu, Leskovcu, Kraljevu, Novom Pazaru i Zaječaru utanačili su da će se festival "Joakim Vujić" organizovati sa gradom-domaćinom, a direktor lokalnog pozorišta biće tokom dve godine i direktor smotre (naredne dve to je Zorana Karajić). Očekuje se podrška Ministarstva kulture.

### Lično Zapažanje:

U maloj nerazvijenoj zemlji Srbiji sa malim brojem profesionalnih pozorišta postoje [tri /3/ profesionalne pozorišne zajednice podeljene po teritorijalnom principu:](#)

1. [Zajednica profesionalnih pozorista Beograda](#)
2. [Zajednica profesionalnih pozorista Vojvodine](#)
3. [Zajednica profesionalnih pozorista Srbije van Beograda i Vojvodine](#)

