

MUZEJ JE ZATVOREN-ZAŠTO?

Ovih dana je objavljena vest da je Muzej savremene umetnosti na Ušcu zatvoren za posetioce, jer se očekuje novac za renoviranje i dogradnju iz Nacionalnog investicionog plana. Zašto je Muzej zatvoren kad nisu obezbeđena sredstva za rekonstrukciju? U Izjavi za javnost nadležni iz Muzeja jos kažu "da ce dobijena sredstva od 140 miliona dinara u ovoj godini upotrebiti za plaćanje izrade glavnih arhitektonsko-građevinskih projekata, za projekte instalacija i druge tehnicke troškove".

Očigledno je da do početka građevinskih radova treba da protekne bar jos sedam do osam meseci, odnosno da mogu da počnu tek na proleće iduće godine, kada se odobre projekti i dobije građevinska dozvola.

Očigledno je da je osoblje Muzeja sasvim neopravdano donelo odluku da se Muzej zatvori već sada, i to verovatno bez odobrenja Ministarstva prosvete i kulture.

Ovaj Muzej vec godinama skoro da i nema posetioce. Oni koji se interesuju za "savremenu umetnost" već odavno su po nekoliko puta videli celu sadasnju postavku zaključno sa dvadesetim vekom, dok umetnička dela savremene umetnosti dvadeset i prvog veka jos nisu izložena jer Muzej nema prostor za njih!

Pitam se kome je ovaj Muzej namenjen?

Možda se odgovor može naći u opisu delatnosti Muzeja, koji u celosti prenosim, a koji glasi:

"Muzej organizuje izložbe domaćih i inostranih autora, objavljuje stručne publikacije, sakuplja i klasifikuje dokumentaciju o savremenoj umetnosti, istražuje nove metode obrazovnog rada u oblasti vizuelne kulture, istorije i teorije umetnosti."

Zar je za ove poslove potrebna onolika zgradurina i onoliki broj zaposlenih, a traže da se izgradi jos 15.000 kvadrata za nove eksponate?

Jos jednom se pitam za koga treba baciti tolika sredstva, kada posetilaca nema, već se tamo movaju samo "zaposleni"?

Valjda ce nadležni uzeti u obzir i ovaj moj skromni doprinos za razumevanje mesta, uloge i troškova predmetnog Muzeja.

Lično Zapažanje:



Koliko još ima «zgradurina» i mase zaposlenih koji se po njima «movaju», koliko je grandioznih /i onih manjih/ projekata započeto ili ostvareno tek da bi neke sujete imale opravdanja svoga postojanja,